



1. Obec HYNČINA	2. Okres Šumperk	Hodnota	Zachování	Využití
--------------------	---------------------	---------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Středočeský kraj

4. Poř. číslo

rejstř. č. 100 100

10. 3. 2003/8. j. 3199/2003

5. Název (označení) památky

Immaculata

7. Ochranné pásmo

6. Blížejší označení umístění památky

osada (čtvrť) čp.
 ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. p.č.
 parc.č. ~~784~~
 259/12 k. ú. Hynčina

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

Obecní úřad Hynčina
 Obec Hynčina
 ČP 125

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby)

Na svahu mezi listnatým lesem a silnicí stojí socha Immaculaty - Neposkvrněné Panny Marie. Na širší podstavec dosedá vysoký hranolový sokl, kde je na přední straně basreliéf žehnajícího (kázajícího?) světce s biskupskými insigniemi - mitrou a berlou. Oblečen je v dlouhou albu, na ní má kratší dalmatiku a přes oděv široký plášť, vpředu otevřený, na hrudi sepnutý sponou. Pod reliéfem je majuskulou vyryto jméno: S: VALTINIUS (sv. Valentinus?). Nahoře sokl přechází přes segmentově vzepjatou profilovanou římsu do dalšího podstavce, který je v podobě jednoduchého zúženého hranolu, zdobeného pouze orámováním rytou linkou. Na kašenné desce je na oblacích zeměkoule s drakem, na kterém stojí P. Marie. Mohutný naturalisticky podaný drak obepínající Zemi se chystá pohltit jablko se stonkem a dvěma lístky. Jablko je symbolem Země a veškerého lidstva, které zachrání P. Maria, druhá Eva tím, že porodí Krista, příslib vykoupení a spásy. Zde vyjádřeno starozákonním proroktívím o ženě, která svou patou rozdrtí hlavu drakovi. P. Marie je zobrazena podle obvyklého kánonu jako mladičká žena s rozpuštěnými vlnitými vlasy, s rukama složenýma na prsou (od zápěstí ulomeny), oblečena do (bílého) šatu a (modrého) pláště. Pootočená postava stojící v kontrapostu se široce rozevlátou drapérií pláště působí velmi malebně. Na zadní části podstavce je datování a nápis majuskulou: 1776 / FRANCA / ANTON . A /.

10. Časové, slohové a autorské určení

1776

11. Památkové movité zařízení

<p>12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky</p> <p>Kvalitní barokní plastika výrazně dotvářející charakter krajiny.</p>	<p>15. Odkaz na literaturu</p>
<p>13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření</p> <p>Stav dobrý.</p>	<p>16. Odkaz na fotografickou dokumentaci</p> <p>archiv PÚ Olomouc pracoviště Šumperk</p>
<p>14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření</p>	<p>17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci</p>
<p>20. Poznámky, záznamy změn a doplňků</p>	<p>18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)</p> <p>PhDr. Jitka Srovnalová 11/2000</p>
	<p>19. Záznam doplňkových listů</p>